

Kf § 52

Dnr 2004.133/613

HÖJNING AV MUSIKSKOLEAVGIFTER

Nuvarande taxa för kommunens musikskola omfattar följande avgifter:

- 650 kronor/termin för ämneskurs med 50% rabatt för syskon
- 350 kronor/termin för större ämnesgrupp (inkluderar rytmik), ingen rabatt för syskon
- 250 kronor/termin för instrumenthyra.

I 2004 års budget minskades anslaget till musikskolan med 105.000 kronor. Musikskolan förväntades kompensera detta genom ökade avgifter.

Sektorn för utbildning och kultur föreslår i skrivelse av den 25 februari 2004 en höjning av avgifterna från och med höstterminen 2004. Avgiftshöjningen innebär ökade intäkter på cirka 150.000 kronor per år. Den föreslagna taxan stämmer överens med andra kommunala musikskolors inom Göteborgsregionen.

Kommunstyrelsen behandlade ärendet i § 108/2004.

Kommunfullmäktiges beslut i enlighet med kommunstyrelsens förslag

Fullmäktige fastställer ny taxa för Härryda kommuns musikskola från och med höstterminen 2004 enligt följande:

- 750 kronor/termin för ämneskurs med 50% rabatt för syskon
- 500 kronor/termin för större ämnesgrupp (utan rytmik), ingen rabatt för syskon
- 350 kronor/termin för småbarnsrytmik och rytmikundervisning i år 3, ingen rabatt för syskon
- 300 kronor/termin för instrumenthyra.

Signatur justerande

Utdragsbestyrkande

4/5 utdrag t sektorn för
utbildning & kultur +
ekonomi funkt.

Ks § 108

Dnr 2004.133/613

HÖJNING AV MUSIKSKOLEAVGIFTER

Nuvarande taxa för kommunens musikskola omfattar följande avgifter:

- 650 kronor/termin för ämneskurs med 50% rabatt för syskon
- 350 kronor/termin för större ämnesgrupp (inkluderar rytmik), ingen rabatt för syskon
- 250 kronor/termin för instrumenthyra.

I 2004 års budget minskades anslaget till musikskolan med 105.000 kronor. Musikskolan förväntades kompensera detta genom ökade avgifter.

Sektorn för utbildning och kultur föreslår i skrivelse av den 25 februari 2004 en höjning av avgifterna från och med höstterminen 2004. Avgiftshöjningen innebär ökade intäkter på cirka 150.000 kronor per år. Den föreslagna taxan stämmer överens med andra kommunala musikskolors inom Göteborgsregionen.

Kommunstyrelsens förslag till beslut i kommunfullmäktige

Fullmäktige fastställer ny taxa för Härryda kommuns musikskola från och med höstterminen 2004 enligt följande:

- 750 kronor/termin för ämneskurs med 50% rabatt för syskon
- 500 kronor/termin för större ämnesgrupp (utan rytmik), ingen rabatt för syskon
- 350 kronor/termin för småbarnsrytmik och rytmikundervisning i år 3, ingen rabatt för syskon
- 300 kronor/termin för instrumenthyra.

Signatur justerande



Utdragsbestyrkande

HÖJNING AV MUSIKSKOLEAVGIFTER (DNR: 2004.133/613)

Uppdrag och bakgrund

Kommunfullmäktiges budgetbeslut för 2004 innebär en minskning av Kulturverksamhetens anslag för musikskolan med 105 tkr. Musikskolan förväntades kompensera detta genom ökade avgifter.

Nuvarande avgiftsnivåer för musikskolan är enligt följande:

- 650 kr/termin för ämneskurs med 50% rabatt för syskon
- 350 kr/termin för större ämnesgrupp, (inkluderar rytmik år 3) ingen rabatt syskon
- 250 kr/termin för instrumenthyra

Musikskolan föreslår att höja avgifter inför höstterminen 2004, enligt följande.

- 750 kr/termin för ämneskurs med 50% rabatt för syskon
- 500 kr/termin för större ämnesgrupp (utan rytmik), ingen rabatt för syskon
- 350 kr/termin för småbarnsrytmik och rytmikundervisning i år 3, ingen rabatt för syskon (dvs ingen höjning)
- 300 kr/termin för instrumenthyra

Avgiftshöjningen ger ökade intäkter på 150 tkr per år. Den föreslagna avgiften överensstämmer med andra kommunala musikskolors avgifter inom Göteborgsregionen.

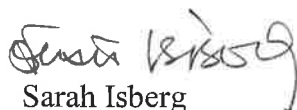
Samråd

Förslaget har presenterats på det Politiska sektorssamrådet den 26 januari 2004.


Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår Kommunfullmäktige att fastställa avgifterna till musikskolan fr.o.m. höstterminen 2004, enligt ovanstående förslag.

SEKTORN FÖR UTBILDNING OCH KULTUR



Sarah Isberg
Sektorschef



Berit van Lokhorst
Verksamhetschef kultur

2003-03-18

Sektorn för utbildning och kultur
Magnus Bladh

Kommunstyrelsen

RAPPORT OM VERKSAMHETSFÖRÄNDRINGAR INOM MUSIKSKOLAN

Uppdrag och bakgrund

Musikskolan behöver anpassas och differentieras utifrån resurser, behov och efterfrågan samt efter pedagogiska mål. En rad förändringar genomförs inför höstterminsstarten.

Bristande måluppfyllelse

Musikskolan kan inte med nuvarande resurser uppfylla målen enligt Skolplan 2000 på en rad punkter:

- Musikskolan kan inte erbjuda "alla som önskar en möjlighet att pröva på och utveckla sina förutsättningar inom i första hand instrument, ensemble, sång och körverksamhet". Innevarande läsår står 275 barn i kö.
- Musikskolan kan i nuläget inte anses uppfylla målet att "förbereda speciellt begåvade och målinriktade elever för fortsatta studier". Ingen undervisning ges t ex i mer än ett instrument.
- Sång och sånggruppsundervisning har startat detta läsår. Med 10 elever kan den inte uppfylla de i skolplanen uppställda målen för den vokala verksamheten.

Antagningsförfarandet

Elever antas för närvarande efter åldersordning med äldst först. Det innebär att eleverna på en del instrument inte får börja spela förrän i åk 5 eller åk 6. Många elever har vid det laget tappat intresset för att börja spela.

Den sena debuten i musikskolan

- Många vittnar i dag om att barn mognar tidigare och många konkurrerar om barnens fritidsintresse. Den sena musikskolestarten vad gäller instrumentalspel som vi har idag gör att vi ibland redan är utkonkurrerade av andra verksamheter när det är dags att börja spela.
- De stycken/låtar man av speltekniska skäl spelar när man börjar på sitt instrument är vanligtvis av en art som ungdomar har svårt att ta till sig. Det måste låta häftigt i orkestern/ensemblen om den skall vara intressant. Att eleverna när de kommer i denna ålder har hunnit "bli kompis med sitt instrument" och fått en teknik som möjliggör en mer stimulerande repertoar är av stort värde.
- Det finns en generell tendens att barn i dag övar mindre än förr. Delvis är den förkortade lektionstiden en förklaring men sannolikt väger andra faktorer tyngre som mera relaterar sig till levnadssätt och tidsanda. Kombinerat med en sen musikskolestart får detta i förlängningen konsekvenser på flera sätt, bl.a. vad gäller tillgången på kvalificerade musiker i orkestrar/ensembler.
- Den kommersiella musikens inverkan har blivit starkare, mycket på grund av den starka påverkan som det ökade kommersiella mediautbudet har medfört. Detta på-

verkar givetvis våra ungdomar och medför att efterfrågan på de instrument som flitigt exponeras i den kommersiella musiken har haft en markant ökning. Denna ökning förstärks i takt med att ungdomarna blir äldre. Musikskolan bör till viss del ta vara på detta och möta eleverna i deras egen musik vilket görs. Samtidigt måste vi ta ansvar för att bibehålla den idag hotade musikaliska mångfalden. Att kunna nå barnen tidigare än vad vi gör idag skulle underlätta denna strävan eftersom deras öppenhet och formbarhet då är större.

Rytminen i åk 3

- Idag får eleven förtur till att börja spela ett instrument om man varit med på rytmikundervisningen i åk 3. På grund av lång kö händer ofta att barnet trots förtur inte får börja på sitt instrument i åk 4 vilket skapar en hel del irritation. Vissa barn är med på rytmiken främst för att få förtur och har då ofta bristfällig motivation. Om allt för många är med i verksamheten på dessa grunder har det givetvis en negativ inverkan på det pedagogiska resultatet.
- Det är av olika anledningar svårt och ofta omöjligt att få fram lämpliga lokaler till de ibland ganska stora grupperna ute på skolorna. Man får vara i allt för små rum, hårda betonggolv, blir störd av intilliggande verksamheter etc.
- Sammantaget innebär rytmiken för elever i åk 3 i sin nuvarande form en ur arbetsmiljösynpunkt problematisk verksamhet.

Förbereda speciellt begåvade och målinriktade elever för fortsatta studier

- Detta uppdrag från skolplanen uppfylls inte, inte heller för eleverna i musikklasserna på Ekdalaskolan som bara får spela ett instrument. Dessutom görs valet till musikklass vid låg ålder då det fortfarande är svårt att urskilja vilka som har tydlig målinriktning och hög ambition med sitt musicerande.
- Sett ur ett nationellt perspektiv fyller musikskolorna en viktig och nödvändig funktion vad gäller att förbereda och fostra fram kompetenta musiklejare/musiker. Detta förutsätter att tillräckliga resurser avsätts för det fåtal elever det rör sig om. Exempelvis bör en musiklejare kunna spela ett ackordinstrument för att kunna fungera väl i sitt arbete.
- I snitt får musikskoleeleverna idag knappt 16 min lärartid/person. Tack vare grupp- lektioner har nästan alla minst 20 min/lektion. Detta är klart otillräckligt för att hinna uppnå den färdighetsnivå som krävs för en ev. yrkesutbildning.
- I dag finns inga alternativ för de elever som har ett starkt musikintresse men ändå av olika skäl inte väljer att gå på gymnasiets estetiska program.
- Att satsa både på bredd och spets i musikskolan är nödvändigt. Spetsen behövs som morot och dessutom för att trygga ett fortsatt livaktigt amatörmusicerande i olika vuxenensembler. Att bara satsa på bredden och rättvist bevaka att alla får en lika stor del av musikskolans resurser är oklokt. Det är som att så ut frön men inte ge den skötsel som krävs för att ge mognad och skörd. Självklart skall dock målsättningen vara att alla får växa så långt det är möjligt efter sina förutsättningar.
- Att på grund av tidsbrist aldrig ha möjlighet att ge tillräcklig stimulans och stöd åt den motiverade och särskilt begåvade eleven är frustrerande för läraren och en av anledningarna till musikskolans bekymmersamma psykosociala arbetsmiljö.

Slutsats

Hittills har musikskolan främst haft målsättningen att nå så många elever som möjligt. Vi menar att musikskolan har nått en bristningsgräns och att förhållningssättet inte går att hålla fast vid längre. Det är inte möjligt att med oförändrade resurser klara målupp-

fyllelsen eftersom antalet barn i kommunen ökat kraftigt (antal elever i åk 4 har ökat med ca 20% på fyra år). Musikskolan har därför för avsikt att inför läsåret 2003-04 göra verksamhetsförändringar med följande syften:

- En balanserad måluppfyllelse där de olika målen får en mer likvärdig ställning.
- Att utveckla verksamhetsformerna för att värna såväl kvalitet som bredd i undervisningen.
- Att sörja för ett fortsatt gott underlag för ett aktivt vuxenmusicerande, främst på amatörnivå men även till viss del professionellt.
- Att skapa en bättre psykosocial arbetsmiljö för musikskolans personal.

Förändringar

Kösystemet

- På de instrument som har kö antas eleverna genom lottning. Hänsyn till planeringen av lärarnas tjänster och en effektiv resursanvändning måste dock tas.
- Eleverna måste förnya sin ansökan inför varje läsår för att kvarstå i kön.
- Elev som önskar byta instrument får söka som alla andra inför kommande läsårsstart.

Rytmik i årskurs 3

- Möjlighet till förtur via genomgången rytmikundervisning tas bort.
- Undervisningen erbjuds som tidigare i anslutning till skoldagen på skolorna runt om i kommunen men med färre grupper än i dag på grund av en förmodat lägre efterfrågan och för att frigöra resurser till annan verksamhet.
- Antalet platser blir begränsat till max 15 per grupp och eleverna antas efter principen "först till kvarn".
- Avgiften för denna verksamhet blir 350 kr/termin vilket är avgiften för undervisning i större ämnesgrupp och motiveras av att den då kommer i nivå med sånggruppsundervisning och småbarnsrytmik. Den tidigare låga avgiften har legat fast länge och varit motiverad av stora grupper och rytmiken som förtursberättigande för att spela ett instrument. Deltagande i större ämnesgrupper är inget hinder för att också få instrumentalundervisning.

Sånggruppsundervisning

Genom att frigöra resurser från rytmikundervisningen blir det möjligt att starta sånggrupper på ytterligare några skolor. För närvarande är det bara Högaladsskolan som har två grupper. Ca 10 elever per grupp och avgift för större ämnesgrupp, 350 kr.

Stråkrvmikgrupp

En eller möjligen två grupper som riktar sig till barn i 6-7 årsåldern. Ca 10 barn per grupp under ledning av två lärare. Även om gruppen är ganska stor men med två aktiva lärare bör avgiften vara den högre, dvs. ämneskursavgift på 650 kr. Denna verksamhet sker inledningsvis i första hand i Mölnlycke.

Brassinstrumentgrupper

Terminskurs för barn i åk 3 som i grupper om 4-5 st, under ett år får pröva på olika typer av brassinstrument för att sedan inför åk 4 bestämma sig för vilket instrument man vill satsa på. Ämneskursavgift, 650 kr. Denna verksamhet sker under läsåret 2003-04 i de östra kommundelarna.

Sång och ackordspelsgrupp på gitarr

För barn i åk 4 och uppåt i grupper om max 8 elever, ev. större grupper under ledning av två lärare. En möjlighet att nå fler elever ur den långa kön och samtidigt ta till vara gitarrens särskilda fördel som portabelt och användbart ackompanjemangsinstrument. Avgift för större ämnesgrupp, 350 kr.

Möjlighet att börja instrumentalundervisning i åk 3 för vissa instrument

I åk 3 erbjuds undervisning inom stråkinstrument, klarinett, blockflöjt och tvärflöjt. Brassundervisningen i denna ålder sker enligt beskrivningen ovan. Läsåret 2003-04 går inbjudan ut till elever i de östra kommundelarna.

Utökad kurs

Möjlig att söka inför åk 8. Antagning sker genom särskilda prov och eleven söker för ett år i taget. Antalet platser bör efter några års infasning ligga på ca 15 – 20 st. I denna kurs skall ingå: 50 min enskild undervisning fördelat på två instrument varav det ena skall vara piano eller gitarr, ett av dem kan vara sång. Dessutom ingår musikteoriundervisning i grupp alternativt ensemblelektion. Full avgift utgår för båda ämneskurserna, dvs. 2 x 650 kr.

SEKTORN FÖR UTBILDNING OCH KULTUR

Sarah Isberg
Sektorschef

Berit van Lokhorst
Verksamhetschef